世界小報

●編輯部●營業部●在上海城內福佑路小世界●北電話中央四四六九●南電話一三七●

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐英及南洋各埠加倍均作大洋計算郵資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

編輯者 張丹斧 姚民哀

▷第一百七十九號◁ ▷售銅元二枚◁

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 一點至六點

蘇恆芳（大賜福） 周連發 王三羊（刀劈了空） 李奎官 馬俊峯（龍虎鬬） 李金龍 小黑燈（雙投唐） 朱友奎 劉雨田 劉漢勳（打棍出箱） 邱德成（過五關） 劉禹臣 梅派雪影 花衫李君玉（千金一笑） 劉長寶 蓋月樵 袁奎官 劉永慶（收關勝）

夜戲 七點半至十二點

馬俊峯 李奎官（清河橋） 小黑燈 劉漢勳（包公下陰） 邱德成 朱友奎（開山府） 劉雨田 劉禹臣（虎將招親） 李金龍 小黑燈（空城計） 劉長寶 梅派雪影 花衫梅（宇宙瘋） 蓋月樵 袁奎官 朱友奎（四杰村）

第三層影戲 五點至七點 十一點至十二點
屋頂影戲 八點至十點三刻
現映 第五六七八本 共三十本
男女雙偵探 歐美新到

二層樓雜耍台

王玉林 李寶庭 一點半至二點鐘 七點鐘至七點半 化裝雙簧
葉菊笙 張素蘭 張月蘭 六點至七點鐘 女子蘇灘
田永奎 一點至一點半 七點半至八點 大套幻術

灘簧魔術場（在二層樓）

周杏泉 二點半至三點 六點至六點半 奇巧戲法
王彩雲 一點至二點半 七點至八點半 古裝蘇灘
胡壽慶 六點半至七點 十一點半至十二點 歐美新魔術

慶華社（女子）（新劇）

嚴鏡花 楊月梅 王蘭貞 甘笑天 王采英 陳明珠 俞天樂
王夢情 葉文英 張桂笙
稚生 志奎 玉英 小情 如夢
周植增 鍾美玉 沈蝶梅 黃美儂 周劍鳴 沈筱梅 沈雲鸞

日演 一點至五點 ▷黃糠宴◁
夜演 七點至十一點 ▷文武香球（三本 四本）◁

二層樓書場

王再亮 朱菊庵 姜鳳笙 馮子美 周沁泉 周潤泉 吳小松 吳小石 筱桂孫

一點半至 二點半三刻至 十一點三刻 十二點 六點三刻至 七點三刻 二點半至 三點半 七點三刻至 八點三刻 三點半至 四點半 八點三刻 九點三刻 四點至五點半 九點半至十點三刻 五點半至 六點半

岳傳 西廂至玉蜻蜓 果報錄 文武香球 白蛇傳 描金鳳 文明蘇灘

四明文戲

二點至六點
沈菊生 小如意（存蘭花） 小阿生 沈美玉 宋孟火（雙講蕩） 小金蘭 爛桃子（取牙虫） 沈春林 小桂寶 小阿生（繡花鞋）

八點至十二點
沈菊生 小如意（癡姑娘） 宋孟火 小金蘭 爛桃子（摸骨相） 沈美玉 沈春林 小桂寶 小阿生（三馬郎蕩）

二層樓光裕社古裝書劇

金少蘭 鄒福林 范甸澄 周蓮池 張梅卿 金蓮奎
日演 三點至六點 學習 王老虎看燈
尤少卿
樊鉦庭 劉梅生 張柄卿 姚幼梅 童眉生
夜演 八點半至十一點半 戲叔 送花

三層樓小戲台

常州灘簧
吳和尚 辛金大 朱福根 孫玉采 周宜甫 黃雲泉 周筱卿 卞和尚 朱產生 劉仁生
三點三刻至六點一刻 前本化裝 八點至十二點 演唱

陶社男子新劇
葉解頤 王明珠 吳亦民 秦雨梅 陸韞玉 姚一民 宋輕掌 張虎文 楊夢鵑 關鏡若 朱小鵑 朱鵠橋
日演 一點至三點三刻 夜演 六點一刻至八點

金針記 百花台 妻黨同惡報 稟見得妻

抵制和提倡
二大問題

現在國民的腦筋大半巳經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而日逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種稱食品營法考究濟潔裝購非常美御滋味極其鮮美是以抵制劣貨譬如從前游戲場和要貨犧往往發買劣貨的要品吸收畫的金錢總計全年滿庖實在不少現在大都巳粹用本園的出品來代替劣美要品幼章有美麗裝讀來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加喜色從中換佪外浴不少然有還望諸君永遠提倡才好 冠生園啓

振新染織工場
上海大南門外馬路橋境
出品優點
毛巾擔頭紅藍紗花洋紗 花線呢 花歹法 花線緞絲光綾 直貢呢 毛巾鮮艷紅藍紗邊不退色各種布疋質地堅固花樣新奇尺幅豐足價目便宜較之外貨有過之無不及愛國諸君盍一試之如蒙賜顧請至法租界吉祥街公和來號接洽可也

西醫 吳玉孫
梅毒 注射德國靈藥六零六每針三元一至七元 一針全愈
白濁 新療法注射德國特效藥包愈 每針一元貧病不計
統治婦孺耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒烟肺病專科跌打損傷接骨入骱手術獨步 門診上午十時至一時每人小洋六角 特診下午一時至四時 一元
診所 六馬路福裕里德 電話中央六二五○

小世界漢班劇場

（日戲）
劉鴻生 李安喜 冷月仙 吳均記 ◉鷄人血◉
月中花 王小山 :送胡郎:
筱寬揚 吳均記 李安喜 ▷兩串錢◁
匡伯伶 筱桂芬 筱官寶 筱桂寶 張小峯 筱桂蘭 陶子雲 ●產趙雲●

（夜戲）
劉鴻生 筱香水 冷月仙 李安喜（孝晚母）
王小山 筱桂寶 送蔡郎
月中花 吳均記 扯平頭
張小峯 筱官寶 李安喜 陶紫雲 ◀坐樓殺媳▶
筱官寶 筱桂芬 小反情
筱桂蘭 匡伯伶 月中花 虞鎮東 省蘭花 ●假雷公●

身體虛弱者須服

此丸能精益髓安神志壯氣血健脾胃滋腎陰養胃命力勝參茸功奪造化今將治症列後男女老少均可服之○一治勞心勞力身體虛弱腎關不固遺精夢洩○一治相火易動慾念妄生手淫斵畏房事過度○一治精髓虧損骨節酸痛腰瘵軟四肢癱瘓之○一治心腎不交肝熾盛夜不安眠五心煩悶○一治神昏志頹精神恍惚驚悸怪夢眼見邪心能治小命火衰竭陽萎不舉精冷○生育○一治腎氣不足精虛寒便淅瀝○一治腎虧頭暈面紅耳鳴耳聾大解肝木失養○不治發潮熱水不足陰陽上升咳嗽一津液枯燥○一治虛盧臥○成房脾腎虧喘不得飲食吐一一治腦筋兩損○壞此外如面黃肌瘦不良○行經疼痛○瀉溺嘔腥臭記憶疾遇事疑怯○一治婦女陰虛赤白帶下經水不調病纏綿及一切虛損癆傷服之均極相宜

總發行所上海南市裡馬路太平里 愛華製藥會社
分銷處 本埠大馬路永安公司○四馬路五洲藥房 太和藥房 中英藥房○外埠各大藥房

農商部嘉獎一等 創製國貨 薄荷錠

飛龍壽命丹每瓶三角 半小一角 十滴痧藥水大瓶一角小五分 純陽正氣丸每包二分 薄荷錠大二角半中二角小角半一角 薄荷烟每枝二角半 玉樹神油大瓶一元中五角小二角半 止痛止血一角 回件批發代售格外優待 獎章獎憑足見藥料真誠諸君請認明上海河南路老巡捕房對門 本園監製各種國貨藥品不能盡錄每備價目單函索即寄外埠函購立即 廣東種德園老藥局謹啓

著名婦科聖藥烏鷄白鳳丸 一品每料五元加料每兩一角小丸一角 痧氣丸 紅靈丹 八寶紅靈丹 以上大瓶角半 小瓶五分 行軍散 臥龍丹 如意丹 珍珠八寶散 每盒二角 甘露茶 每包五分

飲冰室
衛生冷飲
特聘名師仿照歐美新法製造各種冰其林創辦冰及衛生冷飲兼運正廣和冰凍汽水取價低廉坐位寬暢招待週到爲余不信請一試之

品勝社 化裝蘇灘 男女合演
張蘭蓀 楊筱雲 王彩雲 馬連卿 朱念增 朱菊笙
日演 齋飯 夜演 達旦

興泰電燈公司
四川路A字七十二三號
電話中央四一一九
專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

每支五角 注入尿道百毒消除

每瓶一元

每瓶一元 清血解毒內服神藥

每瓶一元

印有詳細仿單函索即奉

花柳神藥 防毒防濁萬靈萬安 止濁定痛化毒滋陰

上海科發藥房啓

上海市西醫院
每日上午 院長盛希之送診給藥
院址上海西門方浜橋內西馬橋

本院統治各科診察詳細用藥審慎無不着手成春對於梅毒肺癆白濁痔瘡血清等注射其藥液專用德品且手術敏捷毫無痛苦凡貧病遇六零六等注射必要時本院酌量施送以表利濟之微忱對於戒烟者心理所用方法均取穩當保不從手續不從院與否可聽自便一切取費比衆從康本院精製半月牌戒烟藥水不論嗎啡鴉片均可在家服藥自除永不復癮裝置分紅黃白黑五瓶合售洋一圓本月內減收過期即復原價服法每瓶可服三天連五瓶則半月服完即見烟自厭而癮可斷根矣

廣東種德園
著名婦科聖藥

價目○一料五角加料每兩一角小丸每料洋一元二角○每料加二角○一料五角半加料每兩一角 老種德園補丸函購 諸君惠顧請認明仿單盒面印有農商部給獎章爲標

□中華郵務特准掛號立券按照新聞紙類特別優待寄遞之報紙□

議員和報館

丹翁

議員拿了人家的洋錢。就肯替人家投票。人罵他們是猪仔。這是大家都曉得的了。但這句話。從甚麼地方罵出來的呢。不是從報館裏廂罵出來的嗎。報館也會有拿人家錢肯替人家說話的。我不知道像這種報館。可[?]猪仔不算。倘[?]也算猪仔。報館罵議員爲猪仔。豈不成了一個猪仔罵[?]了嗎。[illegible]。報館是輿論代表。他罵議員。不是本身罵的。是[?]百姓罵的。我道。報館是輿論代表。難道議員不是輿論代表嗎。[?]一來。[illegible]代表罵輿論代表了。那人道。豈但報館罵議員。[?]還罵報[?]同行。並且議員還要[?]遭報館。做幾篇東西罵罵議員呢。我聽了恍然大悟道。哦。原來不拿錢的。都可以罵拿錢的是猪仔的。[?]過被罵的。誠然不愧猪仔了。但罵人的。不要做養漢子的女人故意撇清。才稱得起個格崩脆的好朋友嘘。

黃月山脚踢店主東

□勝英老兒的脾氣不老

[illegible]胖。[illegible]脾氣。雖不至如劉七[illegible]之甚。[illegible]人咸憚之。時有掃邊丑角賈福者。自山西新來。搭玉成班。第一日將近出台。[?]台有好事之人。告[?]老班[?]氣[?]大。不易服伺。汝千萬留意。賈頷之。是日戲碼爲蓮花湖。黃去勝英。賈飾店家。勝英歸店。店家照例接受馬鞭即下。而賈因聞先入之言。格外謹愼。特加屈膝跪接。以示恭敬。[illegible]台謂他人曰。怪道人言黃老板脾氣大。我屈膝灣腰。他還踢我一足。大約非伏地跪接不成。聞者莫不掩口胡盧。

[?]沙的研究

菊

□有一汪譚合演……爲甚歡迎反對

戰長沙一劇。乃是三國志中一齣正戲。因爲赤壁鏖兵以來。劉玄德取四郡。正是他中年以後。交運之際。所以舞台上迎合社會心理。把他當做大[?]看待。從前汪桂芬譚金福唱這[?]。[?]下莫不[?]可。([illegible]志必定希望劉玄德[illegible]戰長沙一劇。上中三[illegible]迎的)自從民國開基以來。長沙地方。變做南北政府爭奪要地。這十二年裏頭。也不知道做過幾回戰長沙了。而且每遇戰長沙開幕。總離不了譚老板。不是譚浩明。便是譚延闓。韓玄那個角色。要算湯薌銘傅良佐張敬堯做得最好。魏延一角。范國璋做得不壞。就是趙恆惕去這個角色。也很賣力。這一回却改做韓玄了。據報上看來。這回的事。譚延闓踏得進踏不進。那個鎮守湘粵交界的團長汪磊。很有關係。如此說來。也是汪譚合演戰長沙。爲甚人家聽了。多是搖頭不贊成。豈非辜負了這齣好戲。有人說桂芬和金福合演戰長沙。姓汪的是去關公。姓譚的去黃忠。自然台下邊拍手歡迎。如今去關老二的。乃是上海人所說的譚老三。陳嘉祐和秦鉅猷。又要搶做魏延。吳老二乘這個當兒。又想做關老二。派的角色。乃是跟三麻子搭擋過的蕭國珍。胡七八糟。角色都派得不對。眞怪台底下要喝倒采。希望這折戰長沙回戲了吧。不然無論譚老三做成關公角色。還是吳老二做成關公角色。總之連累看戲的小百姓。不知要變成多少譚老三出來哩。

蘇州二日記

周傳儒自京寄

北上三年。耳之所接。目之所觸。所在冷酷。毫無生意。頗欲得間南游。與江浙秀麗山川相晤對。一洗胸頭沉鬱蕭索之氣。[?]中。承商務書館惠然。爲該館之署期編輯員。滯留滬上。前後四十餘日。因於公餘漫游。尋幽訪勝。足跡所至。南北各數百里。七月杪往謁蘇州。留凡二日。忽忽涉歷。不敢云游。追記所經。亦誌雪泥鴻爪之意云。自上海至蘇州。火車三小時可達。車站距閶門三里許。馬路平坦。車騎絡繹。同伴王君。本蘇州人也。蒙渠指導一切。俱感便利。抵閶門。下榻三新旅館。爲時尚早。王君語余。[?]第一日先游城內玄都滄浪諸勝。晚間則游閶門一帶。第二日游城外虎坵留園楓橋天平。雖僅二日。吳下名勝。大概可盡也。

□第一日 城內之游

閶門至玄妙觀。約三四里。觀適當全城之中。前有廣場。茶坪酒市。星羅棋布。醫卜星相之流。錯雜其間。叫囂之聲。聲振耳鼓。越廣場。面面岌立者。爲三淸殿。九楹宏敞。殿中遍設對聯堂幅等肆。所謂[?]家書畫。紛然雜陳。支殿桂木。雕刻精緻。相傳創建於宋淳熙中。其後代有興廢。今之所存。爲嘉慶韓對所修云。殿後舊有彌羅寶閣。毀於元年八月。見燬於天火。今之所遺。僅頹垣敗瓦而已。右偏有蓑衣眞人廟。[?]蓑衣眞人廟前。有石井一。今久封鎖。相傳三淸殿所見之大木。悉取自井中。蓋與杭淨慈寺之井木。同一齊東野人之語。未可信也。

歐戰與勞働者

仲公

□(二二)聯軍方面勞働者之一部份贊助戰事

德之主戰。野心共見。威廉之言曰。『吾將自柏林起至巴格達(小亞之都城前年爲英軍攻下)止建一强大帝國』其言而克踐。歐陸之民。將不可問也。故英法政府。亦屢爲懇切宣言曰。『今之戰係人人爲自己而戰爲自由而戰爲人權而戰』吾之述此。非謂其言之必信。其意之必誠。然已具見英法政府用心之苦。何以言之。蓋非此大義凜凜之言。萬不能得勞働者犧牲主義轉而助戰。勞働者雖不能[illegible]於既[?]反對戰事進行。亦大不[illegible]萬能之政府。不乞靈於勞働者。終無以爲戰也。此大義凜凜之宣言。至再至三。遂[?]勞働者。激於義憤。乃大倡主戰論。一部份之[?]事。務得最後勝利爲止。事實上。踴躍報效。其不入伍開赴戰地者。亦另具一副戰時代之特別精神。政府乃大樂。嘉之曰(忠勇)(愛國)(深明大義)(未完)

[?]草綠傳奇

林棲譜

□第十一齣 [?]

(旦貼上)(旦唱)(南呂仙曲)懶畫眉 爲甚麼暖香壓睡難分。瘦損今年曉鏡痕。原來春愁褪不去眉根。(貼)你生綃一幅添新悶。眼底心中有個人。(白)伴鶯[?]我這兩日無情無緒。魂夢不寧。不知是何緣故。(貼)小姐你省掉些閒愁便好。(旦)去看老爺。可在中堂。(外內嗽介)(貼)老爺來了。(外上唱)[?]無剩[?]易斜曛。老覺腰支倚杖[?]。[?]心只有掌中珍。(旦見介白)爹爹。女兒在[?]。(外)孩兒[illegible]何事[?]方寸。敢則爲父前日與你看的乞食圖可好。(旦)此人此詩。俱可稱名士風流。(外笑介)孩兒賞鑒不差。爹你擇婿多年。與其坦腹俗夫。不如相攸逸士。況我看這張郎。骨相淸奇。諒非久於淪落。如今寫封書去。便煩唐解元作伐。你意下如何。(旦)但憑爹爹主張。(副白鬚扮崔恩上)恕將疑慮事。報與主人知。老爺。老奴方才在前村買米。見一簇人馬。說是寧王府中差來。尋訪老爺。不知所爲何事。(外)崔恩。我與甯王素未謀面。尋我則甚。(旦)敢是訪聞爹爹才學特來聘作書記。(外)只怕未必。(未完)

歇浦潮拾遺

(一三五) 海上說夢人

□第六回 貴婦落風塵難關春色 奸人工心計借著代籌

所以今天一反臉。局長含怒的走了。事有湊巧。北京來一個一等急電。有要事找局長。這邊江南水利局。因爲蘇省長出缺。換了個姓韓的。實行門戶主義。表面上說什麼蘇人治蘇。把他調空。另外補了個崑山人姓方的了。局長一想。在南邊無味了。好在北邊找我。走到媽的路。所以和憐芳反臉的第二天。那局長帶了親信下入。一聲不響的離開上海。那婚事由憐芳一個人去忙吧。這一下棋兒。憐芳那裏料到。結婚的日期。距離反臉那晚。不過五天。那局長拂袖往外之際。憐芳想。他要和我結婚的哩。你今晚給這個嘴臉給我看。到了結婚那一日。我裝着感冒。急他一急。到那時。少不得你來認識我。好在爲了婚事裏要用錢。所有銀行支票簿。作濃的圖書。多在我這裏。那怕你賊子變了狗。所以下人們要做好做歹去拉扯。憐芳說。由他去就是了。他今晚出去了。是好漢。一輩子不回來。再回來算不得男子漢。大丈夫。下人們[?]。五小姐。快不要如此。牙齒風毒的。好日快到了。你們夫妻倆[?]。常言道。船頭上相罵。船梢上白話。大家在火頭上。所以一句不讓。火退了。夫妻還是夫妻。這些話呢。也不過家庭間一種少不得的點綴。沒甚大不了。

共三十本
(男女偵探)
◎歐陽[?]著◎

●說明書●

第五本 第六本 第七本 第八本

前集演至博士之猴骨被竊。貴士雖能亦不[?]知其下落。是日忽接一字上云「欲得猴骨須先覓[?]在一處汝其知之」貴于是先行覓鑽。將欲出門。伊加帶[?]勸善會女員至。貴允以捐助。囑明日來取款。[?]伊亦遂出。貴士用自己新發明之電話與佛警長接談。並謂「我可以在說話時見汝一切動作」佛曰「那有此事」貴曰「汝可試之」佛遂手取一物[?]之。貴曰「此係猴骨之一節也」佛曰「眞神物也」(按有形電話機今在歐美已經通行。爲最近新發明之一)貴士乃[?]麗娜外出至博士住宅附近。有木屋一間。欲探其究竟藏貯何物。乃行近之。[illegible]只見野人與豹同居。貴士即用催眠術制住野人。入內偵查。發見猴骨已在。貴即往見伊加責問一切。正談論間。忽報木屋火起。猴骨與[illegible]人萬萊行爲不歪。乃使助手魯拉假扮男裝。混入僻人俱樂部。調查萬萊往[illegible]手取烟。忽見暴[?]內有一紙上云「鑽練奉璧。切勿再查」[illegible]與麗娜同行。並[?]記謂有事外出。十二句鐘前定回。貴郎至車站。用搖車[illegible]乃要求貴士厚[?]之。時有兩工人因前曾犯案。被貴士處罰。因此懷恨。持槍[illegible]始行逃出。時見火車經過。囑司旗人停車。不允。貴乃無法。惟有攀上天橋跳[illegible]回家來。佛警長[?]運荷矢人已在。蓋夫人來此領取鑽練者也。貴士至家不[illegible]佛警長因見地[?]有一鐘係貴士之物。因此頗疑貴士或即此中兇手。貴士[illegible]其中頗有研究之相值。請觀下集便可得其端倪。

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲[?]先生之文孫[?]舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺濟世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 [?]仲臣 金百川 余伯陶 [?]受田

[?]風花夢(九二)

簫引樓主

□第九回 聞叙聚酒家哀唱 悄悄相對斗室生春

却說葑門外密渡橋畔。有個陳老頭。他生一個女兒。二十一歲上出了嫁。二十四歲上。纔生了個女子。這女子。論名分。自該稱老頭聲外公哩。誰知這女子。纔長到五歲。可憐他母親。就丟下她死了。因沒第二個兒女。這小孩子。向來痛得同明珠無二。一旦親娘死了。三歲小孩。張着嘴。一味哇哇的哭着。陳老頭瞧見這沒娘小孩子。已怪可憐的了。倘將來落在晚娘手裏。照顧自己親生兒女。還忙個不了。難道肯移一點半點的慈愛。來看[?]前娘兒女麼。因此同女婿說妥了。把外甥女兒。捧鳳凰似的捧了回來。老頭原沒別個親人。柴門以內。就祇這白髮老人。同這失怙孤女。一老一少。厮守度日。他本來是開酒店爲生的。那些老主顧。都說這老頭兒雖然瘋瘋顛顛。有神經病似的。性情倒還忠厚。他的酒。水頭短。并且弄些豆芽兒。鮮筍兒。幾樣蔬菜。就是穹窿山上道士。天竺山上和尚弄出來。也不過如此清爽。故而他的生意很好。這一家老幼二人。靠了這爿芽店。還不致忍凍挨餓。那孤女到七歲頭上。老頭替她取了個名字。喚做憶兒。那時雛髮未修。容光內蘊。祇一段幽哀清態。深鎖眉字。還有件奇事。有時她坐在門檻兒上。抱着手。個着口。[?]着天然聲籟。唱幾句鄉下山歌。竟自然的有一種哀悲惻惻的聲韵。

京華春夢錄

陳蘧痕著

□第三章 雅游

北京廟集有期。每旬三爲土地廟。僻西南。四爲花兒市。在東南。五六爲白塔寺。居西北。七八爲護國寺。處於北。九十爲隆福寺。處四方之中央。別有依陽歷之市集。一四七則正陽門大街。二五八西珠市口。三六九花市大街。則皆爲晚間舉行。所謂夜市也。白塔寺。高齡凌雲。自巔至座。有鐵寶蓋一。鐵鐸七。相傳明末葉。有一補缸者。朝夕坐於寺之對面勝友軒飯鋪中。[?]欠至二十金。店不足開支。逐之不去。索亦不還。乃曰。汝不事補缸。終日枯坐。將何以補生計。汝能補此破塔。當不再索償。補缸者曰。明日來。當爲若補之。明日塔果有七箍在。至今猶灼灼耀目。非鐵非銅。北京人謂語也。寺額名妙應禪林。塔座四週。每離五尺。鐵燈一個。重至十數斤。南人謂北方廟大。廟大官大。信也。

好會

丹翁

俗語常說『宴無好宴。會無好會』。但也有好會。不過好的少罷了。像這回江浙弭兵會。我以爲自眼中所見的什麼會什麼會以來。這個會才算眞正的好會呢。其實也沒有別的甚麼好。無非因爲他必能達目的爲好罷了。何以能達目的。因爲他們有誠意。何以能有誠意。因爲大家皆眞有身家性命的關係。所以在會的諸君。多是老成人。有名譽的人。有資本的人。和向來那些青年豪傑。愛國愁民的宗旨。大大不同。所以我極相信這種會。是個好會。

記坤淨金鳳奎

訥庵

金鳳奎之唱工甚佳。吐字使腔。悉摹黃三。有爲男伶所不及者。碰碑之七郎。捉放之曹操。蘆花蕩之張飛三角。尤勝餘子。言唱工則字正腔圓。言作工則身手活潑。每逢蓮幕啟處。內行莫不報彩歡迎之。美中不足。乃身屬女性。扮相上不能與壽臣喜瑞爭勝。廬山眞面。反嫌其太覺如畫。少瑰瑋之雄。其應弦而唱也。固覺珠喉宛轉。道白。則又惜其太覺嬌麗。大面音間亦有以嬌麗出之。如戰宛城之曹操。與鄒氏相私。切切語時學婦女音。固登徒慣技。阿瞞之無賴。更當工于溫存也。牧虎關之高旺。諷娘一節。亦不妨帶女子聲音。白虎堂之焦贊。楊桂英之語。傳述於六郎。亦可效學女子聲音。若張桓侯之叱咤風雲。楊七郎之英武激烈。苟唱念亦仍嬌聲麗韵。則其銜鋒對壘之際。敵人將玩而狎之之不暇。豈復聞聲喪胆。爲之退避三舍耶。是故坤伶唱花面。不帶女子本音。則殊失本來面目。不脫女子本音。則卽屬違背劇情。故老于此道。早有坤伶決不宜扮演花臉。執此以論金鳳奎。已不能不推之爲坤伶淨角中之矯矯者矣。

我來談紹興的報紙

秋音

「越鐸」的壽命最長。中間雖因軍人摧殘。和學生的干涉。停版過兩次。但不久卽仍繼續出版。主持者是孫德卿。經理王鐸中。編輯主任陳湘魂。都是能幹人才。這幾位資格。可以算得紹興地方的史量材陳冷血張竹平了。日出兩大張。本地新聞最靈捷。報屁股是新舊並錄。現在已經有些老倦了。不比五六年前有精神。

「越州」主任俞徵民。他是個穩健派。不講出風頭的。專靠多賺錢花的。這是紹興地方的汪漢溪。但既講賺錢。那內容便不見得高明了。報屁股是翁天婁偏的。翁天婁雖不比快活林的嚴獨鶴。思想很有一點。廣告和發行權乃是包給一個姓周的。每月可以收入二百十元左右。所以狠可開銷。

「工商」是章天覺方蝶影駱劍勛翁天婁組織的。注重新文化。鼓吹勞工神聖。有「文化運動」「工商之聲」兩欄。附刊也最多。日本廣告與彩票廣告。聲明不登。在紹興地面。宗旨算最正當。可惜駱方兩君脫離之後。「文化運動」「工商之聲」兩欄。也就沒有了。祇賸半版小說。是李士銘編的。叫做「越光」。

「民報」談起這報的歷史來。倒也好笑。當初出版的時節。乃是一小張。後來改爲一大張。再後增爲兩大張。由兩大張又縮爲一大張。再改爲一小張。所以人家都說他叫橋報。像橋梭橋頂似的。兩頭小。當中高。現在並且改爲石印。主任張連生。靠着這一張小報。敲敲詐詐。養活妻兒老小。內容也可想而知了。

越鐸銷數最旺的時候。也不過一千份。自工商出版後。搶五百份去。工商現在也不過五百分。越州和民報。還銷不到這許多數目哩。照此情形。紹興的地方報。辦得好嗎。輿論還會有價值嗎。咳！眞是可嘆。我也不忍再說下去。

我剛把這篇東西做好。要付郵寄出。忽得工商日報停版消息。原因。是工[?]反對[?]局長[?]守[?]。文字過激。[?]怒了一個豪紳。有羅織大獄的預備。工商報諸人。明知奮鬥他不過。才停版的。他們的停版宣言道。「報紙代表輿論。斷不容爲一方所利用。此次紹興教育界拒蔣運動。是其所是。非其所非。實先輿論之價值。同人等羞於此類爲伍。爰是宣告自七月二十一號起。決計停版。特此通告」咳！不自由。毋甯死。該報停刊。就是這個意思。(完)

飄泊蘋花記

楊[?]

[illegible]。若負之。雖死亦不悲。乃稍稍息其痛。齊翁原[?]愛秋蘋。見後遂[?]集。惟齊夫人頗淡視之。晚哥休息數日。遂入都。如期至。與風花之禮亦成。夭桃與緋杏皆媵焉。晚哥與風花。雖鶯幃悄入。難免風友驚奕。而形親心背。各無誠意相將。乃正在怨耦曰仇之列。並不僅同床異夢已也。於是二人縱各力矯其中情之僞。而外面油水不能相入情形。自不容掩飾。佳期既過數日。成夫人與成翁。留心細察兩人狀況。已知其[?]。成夫人乃爲之殷憂不釋。一日。老夫婦共坐室中。正論晚哥風花事。風花飄然入室。慘切黯淡。憔悴可憐。成夫人曰。兒處此審月中。玉容却不似新婚喜氣。卽坐於成夫人之側。奈何忘事脂粉。甯不嫌忌諱乎。見夭桃侍於風花背後。遂指罵曰。需爾等何用。姑娘偶忘。爾等其死人乎。風花曰。是不關若輩事。兒固不耐煩耳。成夫人乃默然。父女三人。靜坐室中。相對無言。室中岑寂。毫無聲息。針墮且聞。而各現悽愴之色。各人方欲覓話。以相慰藉。

□編輯完了

記者

張倍杉別來無恙。此次眞爲作新財神來乎。貴華族揚帆宦海。得意或失意。在內或在外。可稱文武全有。倘見曹總統。可告曰。仲珊拚長在上。吾可出而仕矣。顧維鈞明知一入攝政內閣。便如鼠入牛角。故意扭扭捏捏。裝腔作態。令直系諸人急煞。千呼萬喚。殊有屏角美人之態。豈飽受歐美之氣之新外交大物。乃亦沾染中國婢子誘奸賣俏身段。或曰歐美士女。大抵研究跳舞。而跳舞則首重姿勢者。然耶否耶。吾不敢斷。記者曰。一老一少。一新一舊。同是變有心計人。世母視爲高大架子。與二鐵匠之一流人物。